

# MANUAL DE APLICAÇÃO DO SELO



CONHEÇA O  
**BRASIL**

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



## 1. SELO

O selo gráfico deve ser aplicado em conformidade com o padrão e as normas deste manual.



## 2. APLICAÇÃO PRINCIPAL

A aplicação principal acontece sobre fundos constantes.



Aplicações principais e preferenciais em versões positiva e negativa.

### 3. VERSÃO MONOCROMÁTICA

As versões monocromáticas, em preto e branco, devem ser usadas em meios onde houver limitações técnicas e/ou de visibilidade.



Aplicações principais e preferenciais em versões positiva e negativa.

#### 4. REDUÇÃO MÁXIMA

Para a integridade do selo, recomenda-se que seu tamanho em meios impressos não seja inferior a 3 cm de largura e 1,4 cm de altura para a aplicação principal.



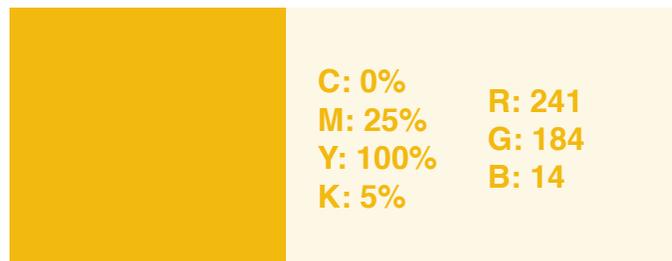
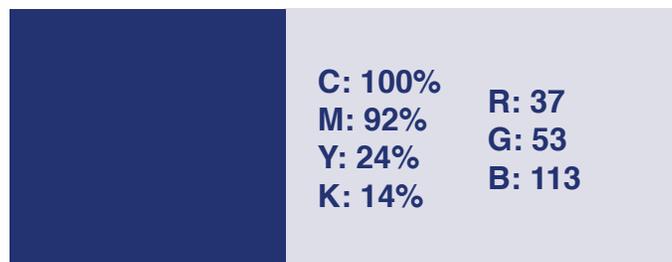
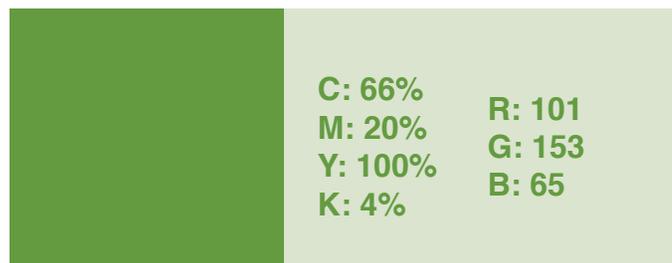
## 5. ÁREA DE PROTEÇÃO

A área de proteção define as distâncias mínimas que devem separar o selo de outros elementos visuais, assegurando sua correta percepção e legibilidade. A área de proteção tem como base a letra “O” do A HORA..., representado aqui pela letra X no diagrama.



## 6. ÁREA DE PROTEÇÃO

A área de proteção define as distâncias mínimas que devem separar o selo de outros elementos visuais, assegurando sua correta percepção e legibilidade. A área de proteção tem como base a letra "O" do A HORA..., representado aqui pela letra X no diagrama.



## 7. VARIAÇÕES SOBRE FUNDOS

O selo gráfico pode ser aplicado sobre uma variedade limitada de fundos coloridos. Não é permitida a aplicação positiva do selo sobre fundos de baixo contraste, mesmo que sejam cores presentes na paleta de cores do selo gráfico, como azul, verde e amarelo. Neste caso, recomenda-se usar a versão negativa, de modo a aumentar o contraste e melhorar a leitura e a compreensão.



## 8. VARIAÇÕES DE TEMAS

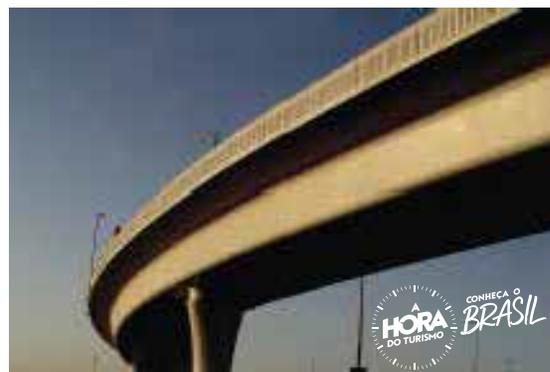
O selo gráfico possui variáveis na sua assinatura acima da palavra Brasil.

O ideal é que ela seja usada em conformidade com o tema tratado no material.



## 9. APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS INSTÁVEIS

O selo gráfico pode ser aplicado sobre uma variedade limitada de fundos fotográficos. Deve-se observar sempre o contraste entre o selo e o fundo. É obrigatório aplicá-lo em áreas livres, com pouco ruído e com predominância da cor branca ou cores que garantam contraste com o selo. Quando for necessário aplicar sobre um fundo fotográfico de baixo contraste, é obrigatório o uso de um suporte branco.



## 10. ASSINATURA CONJUNTA

A aplicação do selo em peças de publicidade, promoção e divulgação de eventos patrocinados sempre deve vir acompanhada da marca do Governo Federal e dos Ministérios. É preciso salientar, porém, que o selo gráfico jamais deve assinar uma peça. Ele deve ser encarado como um elemento gráfico de destaque, como um título ou vinheta de abertura, por exemplo, e nunca uma assinatura. O selo deve ser aplicado a uma distância segura das marcas de assinatura para garantir destaque para a marca Brasil que assina a peça.



Não utilizar como modelos abaixo!



## 11. ASSINATURA ELETRÔNICA

O uso de vinheta eletrônica institucional em peças para TV e rádio deverá ser precedido de consulta à SECOM.



## 12. EXEMPLOS DE APLICAÇÃO

### Fundo de Palco



### Anúncio



### Redes Sociais





CONHEÇA O  
**BRASIL**

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



PÁTRIA AMADA  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL